# Aries

*Johfra Bosschart*

## Contents

Fair Use Notice ........ 1
Johfra Bosschart et Aries ........ 1
References ........ 2
Plates ........ 3
Figure 1: Aries, 1975. Bosschart, Johfra ........ 3
Figure 2: Le Bateleur ........ 4
Figure 3 ........ 5
Figure 4 ........ 6
Figure 5 ........ 7





## Johfra Bosschart et Aries

[Figure 1: Aries, 1975.]

LE BÉLIER est signe de feu. Le soleil se trouve dans Aries du 21 mars au 21 avril. Il est gouverné par Mars. C'est un signe positif, le feu en génération. Dans Aries, le soleil au début du printemps, apporte une nouvelle lumiere, une nouvelle vie.

[Figure 2: Le Bateleur]

J'ai voulu mettre l'accent sur le fait que le développement à travers les douze signes commence avec Aries. C'est pour cette raison que j'ai choisi de dépeindre le bélier primitif. Certains natifs du Bélier se trouvent évidemment à un niveau plus élevé. Ce sont des esprits plus murs dont la nature Aries est plus avancée dans l'évolution.

Néanmoins, en raison de son premier départ, le bélier est dépeint ici en plein mouvement, ce qui le caractérise: il fonce aveuglément à travers tous les obstacles. Ce n'est pas toutefois un bélier ordinaire et irresponsable. C'est le fameux bélier de la mythologie grecque dont Ia Toison d'Or a été conquise par les Argonautes sur le féroce dragon qui en avait la garde. Etroitement lié à Mars, sa planete dominante, il passe en courant, inconscient de son environnement, entierement enfermé sur lui-même.

Le guerrier est Mars, dieu de la guerre. Il est armé de pied en cap et cependant son épée est dans le fourreau. 11 n'est pas venu pour détruire; en fait,de sa main droite il brandit une torche enflammée. Ici, il est Prométhée, porteur de lumiere. Il suscite et entretient le feu de l'enthousiasme. Le bélier apporte l'élan d'un nouveau début. Il est le pionnier. Les vieux édifices de l´ ordre établi s'écroulent. Une ouverture est faite à de nouveaux développements.

Sous le signe d' Aries l'expérience n'a pas encore eu le temps de se développer d'ou Ia présence d' Avidya (l´ignorance). C'est ainsi qu'Aries était imaginée dansle Bouddhisme primitif (1). Elle apparait dans le fond, à droite, une lampe à la main pour éclairer ce qui l'entoure. Elle ne peut rien voir à travers son bandeau qui met en évidence son manque d'expérience de la vie.

[Figure 3]

Toutefois elle porte le vêtement vert de l'espoir. En contrepartie, le bateleur du Tarot est situe dans le fond à gauche (2). C'est un natif d' Aries à un niveau eleve. A travers les experiences il est devenu celui qui gouverne et contrôle les quatre elements de la creation grâce au pouvoir de Mars et il va employer sa volonte à reuvrer positivement sur ces derniers. Les elements de la creation sont symbolises par les attributs magiques disposes sur l'autel devant lui: le bâton (3) qui lui permet de contrôler les elements du feu (à comparer avec le monde d'Azi1uth de la Kabba1e); l'epee (4) qui gouverne les elements de la lumiere (le troisieme monde, celui de Yetzirah); la coupe (5), l'element de l'eau (le second monde, celui de Briah), et le pentagramme (6), (le quatrieme monde d' Assiah). De sa main droite il tend son bâton (7) vers le ciel pour attirer les pouvoirs cosmiques, que, de sa main gauche (8), il dirige vers la terre, son champ d'operation. Le cercle sans fin, le lemniscate (9), est visible au-dessus de sa tête. C'est le signe de ce qui est eternel.

Le bateleur se tient debout en face d'une porte fermee dans les rochers. Celle-ci est ornee d'un cercle de douze etoiles (10), qui symbolisent les douze etapes de developpement à travers les signes du zodiaque qui commenceront derriere la porte.

[Figure 4]

Une creature semblable à un lezard (11) se trouve sur une pierre au premier plan. C'est le basilicdont un seul regard peut detruire toute vie. La Kabba1e a fait de cette creature le symbole de Geburah, la sephira associee à Mars. En a1chimie, il correspond à la sa1amandre, l'inspiratrice (habitant) de l'element du feu.

Le cadre du tableau constitue de pointes de fer interpenetrees, suggere le caractère des pouvoirs de Mars.

Au bas de l'image se trouve le signe traditionnel d' Aries dans un symbole aux cinq côtes egaux, le pentagone (12). Ce dernier fait reference à Mars par association avec la cinquieme sephira de l' Arbre de Vie de la Kabba1e. On peut aussi voir les signatures magiques suivantes tout autour du tableau. A partir de 1'angle inferieur gauche figurent les signatures de l'archange planetaire Samael (13), le signe astrologique de Mars (14), le sceau de l'esprit planétaire Pharos Phaley (15), le sceau de la planete Mars e1lemême (16), le signe de l'intelligence planétaire Graphiel (17), et trois signes appartenant à l'inte1ligence planétaire Barzabel (18).

[Figure 5]

## References

**Original Source:** http://johfra.no.sapo.pt/CarneiroPage.htm
**QBL Mirror:** http://qbl.com.br/2012/10/johfra-bosschart-et-aries/

# Plates

Figure 1: Aries, 1975. Bosschart, Johfra

**Figure 2: Le Bateleur**

Figure 3

**Figure 4**

**Figure 5**